



DASSAS présente

vach'art. Paris .06



Des développeurs s'associent à Vach'art



pour oser un clin d'œil artistique. Quatre vaches en résine ont été implantées aux abords du Petit-Palais à Paris, puis en différents points d'Arcueil, avant d'être mises aux enchères fin juin après le grand "show" final des vaches à La Défense, rachetées par leurs parrains, puis réimplantées à la Vache Noire après l'ouverture du centre commercial, mi-2007.

La vache d'Élège Construction a été conçue par Marina et Marco Gattori, celle d'ING Real Estate par Catherine Nicolas, celle de H&M Développement par Vance Kinges (photo) et celle de la Sadoc 94 et de la Ville d'Arcueil par Émilie-Hélène Rey.

Les promoteurs, investisseurs et aménageurs du quartier des Portes d'Arcueil, le créateur de la Vache Noire, à Arcueil (Val-de-Marne) ont profité de l'annonce

de l'exposition Vach'art au "Cow Parade" qui a déjà animé Londres, Barcelone, Genève, Tokyo, Sao Paulo, Moscou, Sydney et Prague, ouverte à Paris le 26 avril,

Yvonne Kitzinger pour Multi Development

Vache bubolique



